



Результат проверки текста на заимствования

Проверка текста 29.01.2024 11:02:45



Номер отчета: 65b75b98a94aa
Символов: 1916
Слов: 287



- Уникальность - 16.81%
- Заимствования - 83.19%

Заимствования

Ссылка	Процент
https://litlife.club/books/5613/read?page=49	59.82%
http://rulibs.com/ru_zar/thriller/tszyun/0/j39.html	59.82%
https://iknigi.net/avtor-cay-czyun/9143-virus-cay-czyun/read/page-15.html	59.82%
https://litmir.club/br/?b=5613&p=49	59.82%
https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%A6/czyunj-caj/virus/42	59.82%
https://fplib.ru/books/detektivy-i-trillery/thriller/page-44-187492-cai-czyun-virus.html	59.82%
https://modernlib.net/books/czyun_cay/virus/read_14/	59.82%

https://www.rulit.me/books/virus-read-137727-81.html	59.82%
https://knigkindom.ru/books/trillery/page-58-25481-cai-czyun-virus.html	59.82%
https://xn----7sbaald5acc1auz1bhr.xn--p1ai/wp-content/uploads/2023/12/documents.pdf	54.17%
https://mir-knigi.info/books/detektivy-i-trillery/trillery/page-49-5435-virus-czyun-cai.html	33.99%
https://epdf.pub/-75-cd71eec9890bf5793d38a44f4d24962b91576.html	15.71%
https://mir-knigi.net/books/detektivy-i-trillery/trillery/page-49-5435-virus-czyun-cai.html	9.02%



Уровень оригинальности текста низкий

Мы настоятельно рекомендуем повысить его. Это займет две минуты.

Текст документа

Цай Цзюнь автор романа Вирус в своем послесловии к нему дает понять чем же он вдохновлялся при написании своего произведения С одиннадцати лет я пристрастился к чтению Ляо Чжая Это стало началом моего проникновения в мир китайского классического романа Творчество Ляо Чжая это фактически фольклор Подлинный автор Пу Сунлин был всего лишь собирателем и составителем С точки зрения тогдашних конфуцианцев творчество Ляо Чжая писавшего о чудесах и оборотнях низкая литература О такой мудрецы не говорят следовательно это нельзя признать подлинной литературой 55 с 317 В этой цитате автор сам говорит что при написании своих романов он вдохновлялся произведениями Пу Сунлина то есть мы можем предположить что именно новеллы этого писателя стали основой его творчества Далее Цай Цзюнь пишет Однако и в наше время очень многие с удовольствием читают новеллы Ляо Чжая А

сколько людей читает канонических классиков той эпохи Я не хочу сказать что канонические сочинения не имеют ценности наоборот канонические сочинения обладают собственной вечной ценностью Но ценность фольклора тоже вечна 55 с 317 Автор говорит нам о том что он по достоинству оценивает вклад новеллиста в литературу и обращает особое внимание на важность новелл Пу Сунлина в контексте литературы того времени Таким образом мы можем говорить о преемственности традиций в творчестве Цай Цзюня Однако отличительная черта его творчества способность оживить традиции 16 17 веков и сделать их достоянием современной литературы Сам он подчеркивает Современная сетевая литература тоже своего рода фольклор В древние времена народные творцы создатели новелл Ляо Чжэя всего лишь рассказывали истории за пиалой риса и чашкой чая они и не помышляли о гонораре почете или славе А разве не таковы нынешние сетевые авторы Именно бескорыстная любовь к творчеству во все времена придавала фольклору колоссальную жизненную силу Разница в том что древние авторы не оставили